

















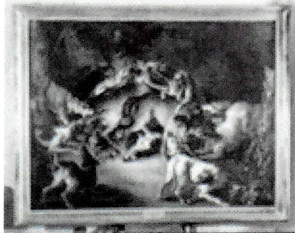


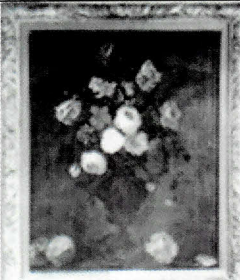
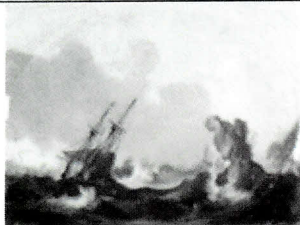

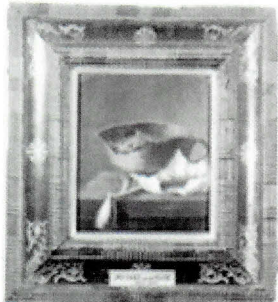

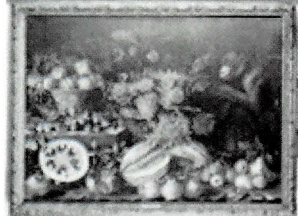









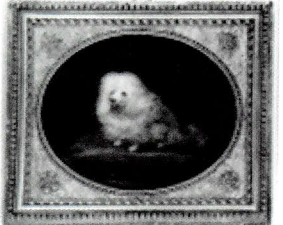



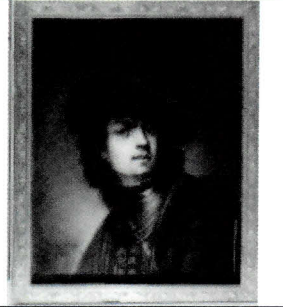
inv. n:o	aihe	pohjamateriaali kangas ellei muuta mainita, mitat cm	attribuutio, tekijä, ajoitus	tämänhetkiset proveniensi- yms. tiedot	kuva
41001:1033	nuori nainen	öljy 20½ x 16	V. Sekov (?), noin 1850, sign.	Taakse kirjoitettu musiikilla: <i>Княгиня Орлова</i>	
41001:1034	miehen muotokuva	öljy 44½ x 37	tuntematon, 1826–1850		
41001:1035	muotokuva, Hans Dietrich Löffelholz von Kolberg, nürnbergiläinen raatimies	öljy, kuparilevy 11 x 17½	tuntematon [saksalainen], 1561?		
41001:1036	miehen muotokuva	öljy halk. 8,2	tuntematon, 1800-luku?		
41001:1037	"Hyveen voittokulku"	öljy 43 x 34½	Johan Rottenhammar (1564–1623)	Takana leima: <i>Herrman Tantz. Kongl. Hof-Förgyllare &amp; Modelleur i Stockholm.</i>	

41001:1038	"Noakin juopumus"	öljy 26 x 47	tuntematon, 1800-luku?	Taakse kirjoitettu venäjäksi: "Taulu 1800-luvulta". A. Fedorovin liikkeen merkki kiinnitetty taakse.	
41001:1039	heinälato	öljy, pahvi 14,5 x 27,5	Ilja Repin (1844–1930), sign.		
41001:1040	naisen muotokuva	akvarelli, paperi 31 x 21	Ilja Repin (1844–1930), 1915, sign.		
41001:1041	nainen leposohvalla	tussi, paperi 30 x 20,5	Ilja Repin (1844–1930)		ei kuvaa
41001:1042	perhe kävelyllä Pietarhovin puistossa	vesiväri, paperi 27 x 32	A. N. Benois (1852–1936), 1871, sign.	Venäjänkielinen merkintä: <i>Iltakävely Pietarhovissa, Jekaterina Nikolajevna Martinovalle piirsi Albert Benois v. 1871.</i>	mv neg.
41001:1043	kesäinen järvimaisema	öljy 38,5 x 28,5	Maria Aleksejevna Feodorovna (1859–1934), sign.		
41001:1044	metsämaisema	öljy 29 x 38	I. I. Šijškin, sign., 1892		

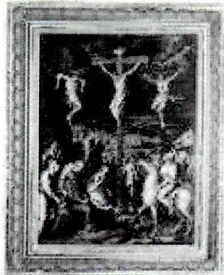



41001:1045	maisema	öljy 85 x 133	N. Medem (?), sign., 1896		
41001:1046	talli	öljy 36 x 44	tuntematon, 1800-luku	Takana paperilappu, jossa epäselvää kirjoitusta.	
41001:1048	antiikin tyyliin puettuja hahmoja	öljy 40 x 52	tuntematon		
41001:1049	maisema	öljy, puu 21 x 25,5	tuntematon, 1800-luku		
41001:1050	vuoris- tomai- sema	öljy 43 x 26½	F. W. Bunn (?), sign., 1869		
61100:459	metsäs- tyskoh- taus	öljy, tammi- levy 32½ x 52	(1) Alexander Keirincx (1600– 1652) (etiketti), (2) Jacob Ger- rits Cuyp (1594–1652)	”Köpt 1939 av konst- handlare Bogomoloff. Har tillhört Nikolai II:s livmedicus prof Botkin och köpts av Sjöberg i början av 1920-talet.”	
61100:460	maisema	öljy, puulevy 27 x 36½	Gillis Neyts (1623–1687) (etiketti)	”Köpt 1955 av skulptö- ren Janssons [Acke Jan- son?] son. Före köpet har även Bertel Hintze givit intyg om tavlan. Har tidigare tillhört Gösta Stenmans samling.”	







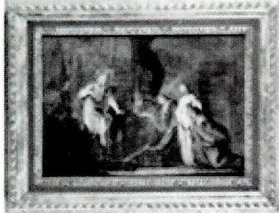
61100:461	miehen muotokuva	öljy 54½ x 39½	ranskalainen, 1600-luku		
61100:462	taistelevia koiria ja susia	öljy 72½ x 96	Karl Borromäus Andreas Rutilhart (1630–1680) (etiketti)		
61100:463	rukoileva munkki	öljy, puulevy 31 x 25	kopio, Gerard Dou (1613–1675) (etiketti)	"Köpt 1939 av konsthandlare Bogomoloff. Inköpt i början av 1920-talet av Sjöberg i Leningrad."	
61100:464	huivipäinen vanha nainen	öljy, puulevy 36 x 27½	(1) Claes Moeyaert? (2) Hendrick Bloemaert tai piiri (CODART 2014)		
61100:465	kukkaasetelma	öljy 70½ x 56½	(1) Abraham van Beyren (1620–1669) (etiketti), (2) Rachel Ruysch (1664–1750) (etiketti)	"Köpt 1942 av konsthandlare Bogomoloff. Tavlan har antikvitetshandlare Sjöberg köpt i början av 1920-talet i Ryssland."	
61100:466	haaksirikkoutunut purjealus	öljy, puulevy 68 x 79	Pieter Mulier II (II cavalier Tempesta) (1637–1701) (etiketti)		
61100:467	kylänäkymä	öljy, tammi-levy 29½ x 39	(1) Hendrick van der Burgh (1600-l.) (etiketti)	"Köpt 1938 av konsthandlare Bogomoloff. Målningen har i början av 1920-talet köpts i Leningrad av konsthandlare [Valter] Sjöberg."	

61100:468	asetelma	öljy 19x26½	van de Velden tyyliin, mutta ei 1600-luvulta (vanha kehys)	"Köpt 1953 av Louis Richter i London."	
61100:469	asetelma	öljy 100 x 120	Alonso Vázquez (k. 1637) (eti- ketti) (todistus prof. Ralph Warner, Lon- too, elok. 1939)	"Köpt 1947 av Ivar Hör- hammer. H. har köpt den 1939 av Louis Richter, som hämtat den från England."	
61100:470	allegoria (hedel- mä- asetelma ja apina)	öljy 95 x 130	Giuseppe Ruoppolo (1600–1659) (etiketti) (todis- tus prof Ralph Warner, Lon- too, elok. 1939)	"Köpt år 1939 av Louis Richter som köpt den på engelska landsbygden."	
61100:471	maisema	öljy, puulevy 45 x 98½	Esaias van de Velde (1590– 1630) (etiketti)	"Köpt i Strindbergs konsthandel 1953."	
61100:472	lamppua syttyttävä mies	öljy 52 x 38	Gottfried Schalken (eti- ketti), 1600- luku	"Köpt 1939 av dr Torsten Stjernschantz. S. hade köpt tavlan 1917 i Le- ningrad av den från de ryska interventionskri- gen kända generalen [Pjotr Nikolajevitš] Wrang- ells far."	
61100:473	ranta- maisema	öljy 85 x 155 (soikea)	Pieter Mulier II (II cavalier Tempesta) (1637–1701) (etiketti)	"Köpt några dagar före Ivar Hörhammers oa- nade död 1953 (?)."	
61100:475	maisema	öljy 61 x 82	(1) Jacques d'Arthois (1613–1686) (etiketti)	"Köpt 1936 av Bäcks- backa." B. [Taidesalonki, Helsinki] ostanut teok- sen Venäjältä 1920- luvun lopulla.	
61100:477	nuori tyttö	öljy 35½ x 30½	tuntematon, 1700-luku		





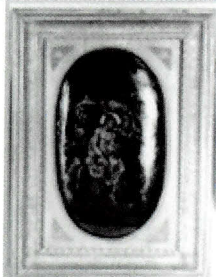

61100:478	maisema (tod. näk. kabinet-tikaapin osa)	öljy, luulle, kiinnitetty puulle 5,5 x 11	1600-luvun loppu	Ostettu 1938 Mihail Bogomoloffilta n. 1500 mk:lla. "Har i början på 1920-talet köpts i Ryssland av konsthandlare Valter Sjöberg. ... Anser den för engelsk omkr. 1770."	
61100:479	luuttua soittava nuori mies, miniatyyri	öljy? luulle 11 x 11	tuntematon, Caravaggion mukaan	Takana merkintä: "Miniatyr efter Caravaggios tavla som finns i Eremitaget. [...] har tillhört Furst Demidoff på Tali gård nära Viborg."	
61100:480	valkoinen koira istuu sinisellä tyynyllä	pastelli, pergamentti noin 18 x 23	"Synbarligen en fransk målning från början av 1800-talet."	"Köpt 1955 i en diversehandel för 5000:- Har sålts på Nobels auktion."	
61100:481	Leda ja joutsen	pastelli, paperi 32 x 40,5	1700-luvun loppu?		
61100:482	sotilasleiri	öljy 34 x 70½	V. V Vereštšagin (1842–1904) (etiketti)		
61100:483	merimaisema	akvarelli, paperi 44 x 60	Richard Earlom (1743–1822) (etiketti)	"Köpt av Scheinin."	
61100:484	(Rembrandtin omakuva, noin 1639, Uffizi)	pastelli, paperi 60 x 50	Frans Fredrik Sedmigradsky (1783–1853), sign. 1828, Rembrandtin mukaan	"Köpt ungefär 1945 av konsthandlare Hörhammer ... för 3.000:- Det är en Rembrandtkopia. S. var ritlärare i Helsingfors."	
61100:859	maisema	öljy 83 x 137	Lucas van Uden (1595–1673), 1648	Louis Richter, Lontoo, 1939.	Talletettu Sinebrychoffin taidemuseoon (A 3454)
61100:860	"Bacchus"	öljy, puulevy 71 x 55	Jacob Backerin piiri, 1600-luku	Taidesalonki, Helsinki.	Talletettu Sinebrychoffin taidemuseoon (A 3455)
61100:861	trompe	öljy	[hollantilainen],	Salon Strindberg, Helsin-	Talletettu Sinebrychoffin

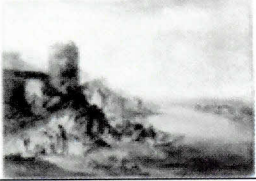





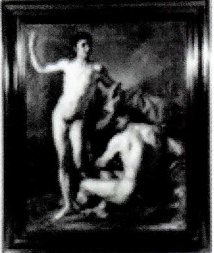
Bergmanin, Idestamin ja Enckellin kokoelmien vanha ulkomainen taide

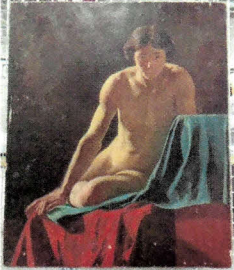





	l'œil	52 x 53	1600-luku	ki, 1953.	taidemuseoon (A 3456)
61100:862	nuori upseeri	öljy, puulevy 33 x 25	Jakob Dück (1600–1667)	Christie's, Lontoo, 1.7.1938, n:o 42; Louis Richter, Lontoo.	Talletettu Sinebryhoffin taidemuseoon (A 3458)
61100:863	kypärä	pahville 23 x 15,4	P. A. Brjullov (1840-?)		Talletettu Ateneumiin (A IV 3459)
61100:864	vanha nainen	öljy 50 x 45	Giuseppe No- gari (1699– 1763)	Louis Richter, Lontoo, 1950.	Talletettu Sinebryhoffin taidemuseoon (A 3460)
61100:865	vanitas- asetelma	öljy, puulevy 66 x 50	Edwaert Collier (1640–1707), 1661	Rapps Konsthandel, Tukholma 1953.	Talletettu Sinebryhoffin taidemuseoon (A 3457)
61100:866	musta- hattui- nen nai- nen	värietsaus,	A. Bertrand, inv. Félicien Rops (1833– 1898)		Talletettu Ateneumiin (C IV 1217)
61100:867	henkilöi- tä sisä- kuvassa	80 x 54	André Lanskoj (1902–1976)		Talletettu Ateneumiin (A IV 3641)
65050:636	Kristus ristillä	öljy, puulevy 106 x 84 parketoitu	tuntematon, 1500-luku		
65050:637	ratsuvä- en taiste- lu	öljy 104 x 130	"Giulio Roma- no" (1498– 1546) (takana lyijykynällä), 1500-luku?	Takana merkintä: N310214-20/VI 903	
65050:638	paimen	öljy 60 x 71	jonkun Bassa- non mukaan tai tyyliin, 1600- luku?	Ostettu taidekauppialta Pietarissa. Takana epä- selvä lakkasinetti.	
65050:639	Aatami (pari seuraa- valle)	öljy 115 x 100	tuntematon, 1600-luku?	Peräisin jostakin linnasta Venäjällä. Enckell osta- nut kiertelevältä taide- kauppialta ja tuonut Suomeen 1919.	

65050:640	Eeva (pari edelliselle)	öljy 115 x 100	tuntematon, 1600-luku?	Peräisin jostakin linnasta Venäjällä. Enckell ostanut kiertelevältä taidekauppiaalta ja tuonut Suomeen 1919.	
65050:641	pyhän Elisabetin marttyrikuolema	öljy 50 x 37	Pompeo Battonin (1708–1787) mukaan, 1700-luku?	Ostettu Englannista.	
65050:642	mies keihään kanssa	öljy	tuntematon [Italia?], 1600-luku?		
65050:643	mies (Johannes Kastaja?)	öljy 102 x 87	tuntematon (venäläinen), 1800-luvun puoliväli		
65050:644	"Elysionin kedot"	öljy, puulevy 48 x 64	tuntematon, 1600/1700-luku?		
65050:645	ratsuväen taistelu	öljy 42 x 73	Jacques Courtois (Le Bourguignon) (1621-1676), tai noin 1700 ?		
65050:646	Juudit ja Holofernes	öljy, puulevy 34 x 49	Nicolaus Knüpfer (1603–1660), sign.	Ostettu Strindbergiltä, jolle tullut Englannin kautta. Takana tiedot huutokaupasta, jossa myyty Elsheimerin tai Goltziuksen työnä.	



65050:647	muotokuva, Oranian prinssi Wilhelm [III] (1650–1702)	öljy 83 x 66	Adriaen Hannemanin ateljee, noin 1664		
65050:648	miehen muotokuva	öljy, puulevy 52 x 37	Paulus Moreelse tai Hendricks Wybrand? (CODART 2014)	Kehyksen takana merkintä valkoisella liidulla: BONNELLY.	
65050:649	Salomon tuomio	öljy	tuntematon, 1600-luku?		
65050:650	taidekokoelmainteriööri ja "ânes iconoclastes"	öljy, tammi-levy 53 x 70½	Frans Francken II (1581–1642)	Takana punaisessa sinetissä tod. näk. joko Volkonski- tai Boriatinski- ja joko Danilov-, Durnovotai Vasiltsikov -suvun vaakuna; toisen, valkoisen sinetin vaakuna tunnistamaton; paperilappu, johon kirjoitettu: N-o 78 T.A.H. 4.; toinen paperilappu, jossa epäselvää kirjoitusta.	 <i>Kuukauden esine III/2013.</i>
65050:651	ikoni? orjantappurakruunaus	öljy, puulle noin 48 x 28	1700-luvun loppu?	Takana venäjänkielinen painettu paperietiketti.	
65050:652	naisen muotokuva	öljy, kangas 69 x 52½ vuorattu	tuntematon, venäläinen, 1700-luvun loppu		

65050:653	Rein Schaffhausenin luona	öljy, tammi-levy 37 x 50½ parketoitu	Christian Georg Schütz II (1758–1828), sign. 1787	Takana jälkiä sineteistä. Punainen liitumerkintä (numero?).	
65050:654	mies juoviinilaisista	öljy, messinkilevy 26 x 18	tuntematon, 1700-luku?	Ostettu Pietarista.	
65050:655	Tuhlaajapoika	öljy 131 x 95	Pompeo Battonin (1708–1787) mukaan [Wien, Kunsth. Mus. 148], 1700-luku	Ostettu Pietarista vallankumouksen jälkeen.	
65050:656	kreivitär K. P. Stroganova poikansa kanssa	öljy 55 x 66	Toisinto Jean-Baptiste Greuzen [tuhoutuneesta?] maalauksesta, noin 1790?	Ostettu Moskovasta.	
65050:657	"Psyksen sisaret antavat tälle tikarin ja lyhdyn"	öljy 57½ x 70½	Luca Giordanon maalauksen [Hampton Court] mukaan, 1700-luku?	"På ramen en tryckt lapp tillhörande en affär i Dublin."	
65050:658	miehen muotokuva ("ruhtinas Bagration")	öljy 56 x 43	tuntematon [venäläinen?] ("Lampi"), 1700-luvun loppu	Kiilakehyksessä merkintä <i>Кн. Бо[г]рамион Худ Лампи.</i>	
65050:659	akatemiaharjoitelma (Apollo ja joenjumala)	öljy 75 x 59	[?Vasili Sergejevitš] Smirnov [1858-1890], sign.		

65050:660	akatemiaharjoitelma	öljy	E. Gerestov 1852, sign.	Е Герестовъ 1852 Нокбр	
65050:661	Daavid ja Goljat	öljy 92 x 74½	Jacob (I) van Oostin (1607–1671) mukaan [Eremitaaši], 1800-luku (akatemiaharjoitelma)?	Kiilakehyksessä venäjänkielistä tekstiä ja (?vuosi)luku 1840.	
65050:663	"Beetleheimin lastenmurha"?	öljy 37,5 x 29	tuntematon [venäläinen?], sign. O.Б.		
65050:664	miehen muotokuva	öljy 52 x 36	tuntematon [venäläinen], 1800-luvun loppu, epäselvä sign.		
65050:665	munkin muotokuva	öljy 44 x 35	tuntematon		
65050:666	pyhä Varvara?	öljy, kangas, kiinnitetty puulle 26 x 21,5	tuntematon, venäläinen?		

65050:667	miehen muotokuva	öljy 31,5 x 39,5	kankaassa ja kiilakehyksessä nimi "Edelfelt"	Edelfelt > Krijtski > ed. leski > Solovjev > Enckell? "Enligt uppgift skulle den ryske målaren Krijtski ha erhållit tavlan av Edelfelt [d. 1905] i utbyte mot egen tavla. K:s änka gjorde anteckningen om Edelfelt och sålde den åt Solovjev (konsthandlare)."	
65050:669	mies linnan interiörissä	öljy 50 x 60	Antal Petzely (1891–1963), sign.	Tuontilisensileima takana. "P. on unkarilainen professori, jolla oli näyttely Helsingissä 1920–1930-luvulla."	
65050:670=2013009:1	kolme pitsinnyplääjää	öljy, puulevy 25 x 35	Ernest Borough Johnson (1866/7–1949)	Takana teksti: / guarantee this work to be an original by Borough Johnson. Bought directly from the Artist by me. J. Mendelson [?] 3 New [...] W.C.1 London.	